| | |
|---|---|
| Academic Year<br>العام الدراسي | 2026/2025 |
| Term<br>الفصل | 1 |
| Subject | Arabic language |
| المادة | اللغة العربية |
| Grade<br>الصف | 8 |
| Stream | General |
| المسار | العام |
| درجة الاختبار الورقي | 40 |
| درجة الاختبار الإلكتروني | 60 |
| Type of All Questions<br>نوع كافة الأسئلة | MCQ/ الأسئلة الموضوعية<br>FRQ/ الأسئلة المقالية |
| Maximum Overall Grade<br>الدرجة القصوى الممكنة | 100 |
| | |
| مدة الاختبار الإلكتروني | ساعة |
| مدة الاختبار الورقي | ساعة ونصف |

| | Question*<br>السؤال* | Learning Outcome/Performance Criteria**<br>ناتج التعلم/ معاييرالأداء** | المهارات والملاحظات<br>المهارة | نوع السؤال | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|
| الجزء الورقي | 1 | يُحدِّدُ المَعنى الإجماليَّ للنَّصِّ الأدَبِيِّ، مُوضِّحًا الفِكَرَ الرَّئيسَةَ والجُزئيَّةَ والتَّفاصيلَ المُسانِدَةَ فيهِ. | يحدّد الفكرة الرئيسة للنص. | سؤال مقالي | نَصٌّ شِعْرِيّ خارجيٌّ |
| | 2 | يُحدِّدُ المَعنى الإجماليَّ للنَّصِّ الأدَبِيِّ، مُوضِّحًا الفِكَرَ الرَّئيسَةَ والجُزئيَّةَ والتَّفاصيلَ المُسانِدَةَ فيهِ. | يستنتج المشاعر العاطفية في النص. | سؤال مقالي | نَصٌّ شِعْرِيّ خارجيٌّ |
| | 3 | يَتَعَرَّفُ التَّشبيهَ المرسلَ والمؤكّدَ، ويحلّلهُما، موضحًا مواطِنَ الجمالِ، وينتجُهما في جملٍ من إنشائِه. | يستخرج صورة معبّرة، ويشرحها. | سؤال مقالي | نَصٌّ شِعْرِيّ خارجيٌّ |
| | 4 | يحلّلُ النُّصوصَ في سياقاتِها المختلفة. | يشرح بيتين محدّدين من أبيات النص الشعري . | سؤال مقالي | نَصٌّ شِعْرِيّ خارجيٌّ |
| | 5 | يحدّدُ المعنى الإجماليَّ للنّصِ الأدبيِّ موضّحًا الفكرةَ الرّئيسةَ والفكرَ الجزئيّةَ. | يوضّح فِكْرَةً مُعيّنةً لبيت من النص اعتمادًا على قول م | سؤال مقالي | نَصٌّ شِعْرِيّ خارجيٌّ |
| | 6 | يتعرّفُ أدواتِ نصبِ الفعلِ المضارعِ، وحالاتِ نصبِهِ. | يستخرج كلمة مُحدّدة من الفقرة. | سؤال مقالي | مهارات لغوية |
| | 7 | يتعرّف الحال مفردة وجملة وشبه جملة ويعربها ويوظفها في مواقف حياتية. | يستخرج كلمة مُحدّدة من الفقرة. | سؤال مقالي | مهارات لغوية |
| | 8 | يتعرّف التميز ويعربه إعرابًا صحيحًا ويوظفه في كتابته. | يستخرج كلمة مُحدّدة من الفقرة. | سؤال مقالي | مهارات لغوية |
| | 9 | يتعرّفُ أدواتِ نصبِ الفعلِ المضارعِ، وحالاتِ نصبِهِ. | يبيّن علامة إعراب كلمة. | سؤال مقالي | مهارات لغوية |
| | 10 | يتعرّفُ أدواتِ نصبِ الفعلِ المضارعِ، وحالاتِ نصبِهِ. | يبيّن علامة إعراب كلمة. | سؤال مقالي | مهارات لغوية |
| | 11 | يَتَعَرَّفُ التَّشبيهَ المرسلَ والمؤكّدَ، ويحلّلهُما، موضحًا مواطِنَ الجمالِ، وينتجُهما في جملٍ من إنشائِه . | يُحدّد نوع التشبيه. | سؤال مقالي | مهارات لغوية |
| | 12 | يَتَعَرَّفُ التَّشبيهَ المرسلَ والمؤكّدَ، ويحلّلهُما، موضحًا مواطِنَ الجمالِ، وينتجُهما في جملٍ من إنشائِه . | يُحدّد نوع التشبيه. | سؤال مقالي | مهارات لغوية |
| | 13 | يَكْتُبُ نصوصًا تفسيريّةً قائمةً على الوصفِ، أو الشّرحِ، أو المقارنةِ والمقابلةِ، أو المشكلةِ والحلّ، ليعرضَ وجهةَ نظرِه التي تناولها مقدّمًا أدلّةً مقنعةً وأمثلةً . | نصٌّ تفسيري | يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين | |
| | | يكتبُ سيرًا ذاتيّةً ونصوصًا سرديّةً أخرى مطبّقًا إستراتيجيّاتِ السّردِ والحوارِ، والوصفِ الماديِّ، والمقارنةِ بينَ الشّخصيّاتِ. | نصٌّ سردي | | |
| الجزء الإلكتروني | 14 | يحدّدُ الأحداثَ الّتي تطوّرُ الحبكةَ موضّحًا كيف يفسّرُ كلُّ حدثٍ الأفعالَ الماضيةَ. | يحدّد الحدث الرئيس في النصّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي |
| | 15 | يحدّدُ الأحداثَ الّتي تطوّرُ الحبكةَ موضّحًا كيف يفسّرُ كلُّ حدثٍ الأفعالَ الماضيةَ أوالمستقبليَّةَ للشّخصيّاتِ في النَّصِّ الأدبيِّ. | يحدّد الحدث الذي جاء أولًا في النصّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي |
| | 16 | يفسّرُ الكلماتِ، ويستخدمُها في سياقاتٍ تعزّزُ معناها. | يحدّد معنى كلمة في النصّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي |
| | 17 | يَتَعَرَّفُ التَّشبيهَ المرسلَ والمؤكّدَ، ويحلّلهُما، موضحًا مواطِنَ الجمالِ، وينتجُهما في جملٍ من إنشائِه. | يحدّد التشبيه في عبارة. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي |
| | 18 | يحدّدُ الأحداثَ الّتي تطوّرُ الحبكةَ موضّحًا كيف يفسّرُ كلُّ حدثٍ الأفعالَ الماضيةَ أوالمستقبليَّةَ للشّخصيّاتِ في النَّصِّ الأدبيِّ. | يحدّد أثر الشخصية في الأحداث. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي |
| | 19 | يتعرف الحال مفردة وجملة وشبه جملة ويعربها ويوظفها في مواقف حياتية. | يحدّد العبارة التي اشتملت على حال. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي |
| | 20 | يُفسّرُ كلماتِ النَّصِّ الأدبيِّ مستنتجًا الدلالاتِ التّعبيريَّةَ الإيحائيَّةَ فيه. | يحدّد دلالة عبارة من النصّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي |
| | 21 | يتتبّعُ السّردَ والوصفَ والحوارَ في القصصِ الّتي يقرؤها موضّحًا وظائفَها. | يحدّد التقنية الفنيّة. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي |
| | 22 | . يتَعَرَّفُ تَصْنيفاتِ النُّصوصِ القِرائيَّةِ المُخْتَلِفَةِ | يحدّد نوع النصّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي |
| | 23 | يحدّدُ الأحداثَ الّتي تطوّرُ الحبكةَ موضّحًا كيف يفسّرُ كلُّ حدثٍ الأفعالَ الماضيةَ أوالمستقبليَّةَ للشّخصيّاتِ في النَّصِّ الأدبيِّ. | يحدّد صفات الشخصية. | سؤال موضوعي(اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي |
| | 24 | يحَدِّدُ الْفِكَرَ الرّئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ. | يستخرج معلومة من النصّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| | 25 | يحَدِّدُ الْفِكَرَ الرّئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ. | يستخرج معلومة من النصّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| | 26 | يَصِفُ بالتّفصيلِ كيف عرضَ المؤلّفُ فكرتينِ رئيستينِ أوأكثرَ في النّصّ . | يحدّد الفكرة في فقرة معيّنة. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| | 27 | يحَدِّدُ الْفِكَرَ الرّئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ. | يشرح دلالة عبارة من النصّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| | 28 | يحَدِّدُ الْفِكَرَ الرّئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ. | يحدّد عبارة تعبّر عن فهمه للنصّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| | 29 | يتعرّفُ أدواتِ نصبِ الفعلِ المضارعِ، وحالاتِ نصبِهِ. | يحدّد وظيفة نحوية لكلمة. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| | 30 | يحَدِّدُ الْفِكَرَ الرّئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ. | يحدّد الفكرة المحورية للنصّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| | 31 | يحَدِّدُ الْفِكَرَ الرّئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ. | يستخرج معلومة من النص. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| | 32 | يحَدِّدُ الْفِكَرَ الرّئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ. | يحدّد الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| | 33 | يحَدِّدُ الْفِكَرَ الرّئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ. | يستخرج معلومة من النص. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |

| | |
|---|---|
| * | Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4. |
| * | قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4. |
| ** | As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP). |
| ** | كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية . |